

GALERIE FAVARDIN & DE VERNEUIL

« Le dîner du crime »

Avec Marc Alberghina, Patricia Glave et Farida Le Suavé

**du 10 au 26 février 2011
vernissage le jeudi 10 février**

DOSSIER DE PRESSE

« Le dîner du crime »

Avec Marc Alberghina, Patricia Glave et Farida Le Suavé

L'exposition « Le dîner du crime » à la Galerie Favardin & de Verneuil n'est pas qu'une simple exposition, mais également un témoignage de solidarité envers Marc Alberghina, victime de la destruction volontaire, selon les termes mêmes de l'expert, de l'une de ses œuvres dans un musée français. Il ne nous appartient pas de jouer les justiciers mais on ne peut rester indifférent devant un acte qui ressort de la barbarie. Car, attenter à une œuvre d'art reste un crime impardonnable.

Pour autant, cette manifestation se veut avant tout une rencontre entre trois artistes qu'unissent un respect mutuel, et dont le travail s'inscrit dans un rapport au corps, où l'émotion et la sensation physique reprennent tous leurs droits, dans une démarche innovante et cultivée. Selon eux, l'artiste n'est plus le porte-drapeau d'idéologies constituées, mais se doit de remettre l'homme au centre de ses préoccupations. Nous ne sommes plus dans des systèmes de représentation métaphoriques, mais en présence d'événements plastiques qui sont autant d'invitations à partager des interrogations légitimes face à un monde qui s'enfoncé graduellement dans le désenchantement de la société post-moderne.

Farida Le Suavé, Patricia Glave et Marc Alberghina ne nous entraînent pas vers des contrées où l'on ne sait plus, selon la belle expression d'Alfred de Musset, si on marche sur des débris ou de la semence. Ils s'écartent du relativisme culturel ambiant comme des crispations corporatistes ou mondaines, pour renouer avec les grandes interrogations humaines face à la vie et à la mort. Non pas dans une perspective métaphysique, mais dans une confrontation avec le corps inscrit dans une matérialité apte à tous les dépassements. Ils partagent aussi cette conviction que, par ses qualités propres, comme pour la maîtrise qu'elle requiert, la terre est le matériau le mieux à même de conférer une nouvelle dimension à l'art contemporain.

Patrick Favardin

Exposition du 10 au 26 février 2011

Du lundi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

Contact presse et visuels :

Laurent de Verneuil

contact@favardin-verneuil.com / C. : +33 (0)633-095-668

Marc ALBERGHINA

Né à Laval en 1959, vit et travaille à Vallauris.

Marc Alberghina a suivi les cours de l'Ecole des Métiers de la Céramique de Cannes. Plasticien et sculpteur, l'artiste, au parcours atypique, développe actuellement toute une réflexion sur son rapport ontologique à la création céramique par un travail sur les vanités, qui devient une véritable épitaphe dédiée à ce centre historique de la céramique qu'est Vallauris. Des œuvres de l'artiste sont actuellement présentées à la Biennale Internationale de Céramique de Vallauris et au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

« On n'est plus du tout comme au XVIIIe siècle dans des histoires de bergers et bergères, à preuve *L'offrande de mars* 2009, où il présente sur un plateau, fait tout un plat, d'ossements humains. Ce n'est pas la première fois que l'idée de "vanité" vient à l'esprit le concernant, oui, la grandeur espagnole des moines ascétiques, avec son ironie métaphysique, fait écho à cette œuvre, à ces bijoux de céramiste, devenus emblématiques. Bijoux de famille, jeu de mots facile, et pourtant il s'agit bien d'une Genèse de l'Humanité ou plutôt de l'inhumanité (...) » France Delville, 2010

Patricia GLAVE

Née à Bâle en 1960, vit et travaille à Lausanne.

Patricia Glave a suivi les cours de l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey de 1980 à 1984, puis de la Art Student League à New York de 1988 à 1990, pour parachever sa formation à l'Ecole Supérieure des Arts appliqués de Genève en 1997-98. Elle enseigne à l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey depuis 2001.

Patricia Glave développe toute une réflexion sur le rapport au corps et sa représentation symbolique dans les forces et faiblesses de l'individu. Continuité évidente de ce travail, elle développe aussi toute une métaphore sur le prolongement armé de la main de l'Homme, qu'elle tourne en dérision de manière infantile, grotesque et sensuelle. Elle traite ainsi avec beaucoup d'humour et de cynisme des rapports agressifs qu'entretient l'Homme avec son corps et celui d'autrui. Patricia Glave est actuellement exposée au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Farida LE SUAVÉ

Née à La Fère en 1969, vit et travaille à Chicago.

Farida Le Suavé est diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers. Plasticien et sculpteur, l'artiste suggère dans ses sculptures « une aventure avec la matière, le temps et l'espace ».

« Farida Le Suavé interroge les figures mythologiques telles celles de Daphné et Apollon comme elle aime revisiter l'histoire de la sculpture dont celle du Bernin. Mais nulle nostalgie dans cette exploration audacieuse » Pierre Giquel, 2007

« Cette lecture subjective et fantasmée des travaux de Farida ne doit pas cependant nous écarter des préoccupations profondes qui la guident, comme bon nombre de jeunes artistes d'aujourd'hui : réévaluer les ruptures historiques duchampiennes, réintroduire dans le champ artistique les techniques ghettoïsées dans l'artisanat, maintenir le dialogue avec d'immenses prédécesseurs (elle fréquente assidûment Michel-Ange, Signorelli, Ingres, ...).

Les œuvres les plus récentes, par leur dispositif d'hybridation scénique (présence de matériaux divers : matelas, linoléum, draps, bois) attestent, s'il le faut, de son inscription dans le champ de la création contemporaine ». Francis Limérat, 2005

Marc ALBERGHINA

Expositions

- 2010 "Circuit céramique. La scène française contemporaine", Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2009 "Prospection & Perspective. P1", Favardin & de Verneuil, Paris
- 2008 Galerie Vision Future, "Désir mimétique", Nice
- 2007 Galerie Vision Future, "Le Fonctionnaire", Nice
Galerie de la Marine, "La part belle", Concours au Prix Matisse, Nice
- 2006 Galerie Vision Future, "Baby serveur", Nice
- 2005 Nuits des Galeries, "D.C.M 666", Nice
- 2004 Galerie Art 7, "La St Narcisse", Nice
- 2003 Rectorat de Nice, "Oeuvres en quête d'Espace", Nice
Atelier 49, "Ce soir on met des gants", Vallauris
Villa Arson, Galerie Art 7, Nice
- 2002 Galerie Alain Couturier, "N'aie pas peur du temps", Nice
- 2001 Galerie Art 7, Nice
- 2000 Galerie La Digue, Marseille
Espace Miramar, Cannes
- 1999 Galerie Art 7, Nice
Art Jonction, Nice
Galerie La Digue, Marseille
Atelier 49, Vallauris
- 1998 Théâtre Lino Ventura, Nice
- 1997 Collectif Bagarre, Toulon
- 1995 Galerie Yoder, Milwaukee, WI (US)
- 1995 Collectif Bagarre, Toulon
- 1994 Galerie Guiglione, Biot

Patricia GLAVE

Exposition personnelles

- 2001 "Objets et gravures" Centre d'arts contemporains, Genève (CH)
- 1999 "Dessins et sculptures" HUG Hôpital Universitaire de Genève (CH)
- 1993 "Fragments" Galerie Atelier 5, Carouge (CH)

Expositions de groupe

- 2010 "Circuit céramique. La scène française contemporaine", Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2009 "Prospection & Perspective. P1", Favardin & de Verneuil, Paris
- 2008 "Laurent Cochet, Charles Duboux, Patricia Glave, Schauenberg" Lausanne, E.S.F Espace Saint-François (CH)
"Assens, les sens en tous sens" parcours d'art in situ, Assens (CH)
- 2007 "Design contre Design", Grand Palais, Paris
"Céramique Fiction", Musée des Beaux-Arts de Rouen
E.S.F - Espace Saint-François, Lausanne Vues de l'exposition (CH)
- 2006 "Hypocrite" Anciennes prisons de Vevey, (CH)
- 2005 "Acquisitions récentes", MuDAC, Lausanne (CH)
"Soliflore" Biennale du Musée de Carouge (CH)
"Le corps, l'atelier, le paysage", La céramique dans l'art contemporain, Biennale de céramique de Châteauroux
"La jungle" Artiste invitée pour animer la place Pestalozzi, Yverdon les Bains (CH)
- 2004 "Peaux et poils" "E.S.F - Espace Saint-François, Lausanne (CH)
- 2003 "Culture hygiénique, métaphores et allégories" Musée Arlaud, Lausanne (CH)
"Contemporary Ceramic Pillow Exhibition" Shanghai (Chine)
"To dream the impossible" The Pottery Workshop, Hong-Kong
- 2002 "Fonction Fiction" Musée des Beaux Arts et d'histoire de Neuchâtel (CH)
Maison Landolt, chez Napoleone, architecte Pully (CH)
- 2001 "Huit artistes suisses" (commissaire Andréa Polier), Artigram Gallery (KR)
Changnam University, Séoul (KR)
"Sostantivo femminile" Commissaire Enzo Biffi Gentile, 8^o mostra internazionale, Vietri (IT)
"52^o biennale internationale de céramique", Faenza (IT)
- 1999 "Jeunes créateurs romands" Musée des Arts Décoratifs, Lausanne (CH)
"The Human Figure", 16 artistes européens Kunstforum, Kirchberg (CH)
Galerie de Loney (CH)
- 1998 "L'Empreinte du temps" Genève, Centre d'Art-en-l'Île (CH)
- 1996 "5 IRIS International Ceramics Seminar" Vanha Kappalaisentalo Gallery, Porvoo (SF)
"Schweizer Keramik" HW Gallery Munich (DE)
Marianne Heller Gallery, Sandhausen (DE)

Collections

- MuDAC, Musée d'arts appliqués contemporains de Lausanne (CH)
- Département des finances de la ville de Genève pour Micheline Calmy Rey (CH)
- FCAC Fond cantonal d'arts contemporains de Genève (CH)
- FCDV Fonds cantonal de décoration et d'arts visuels de Genève (CH)
- Johann Jakobs Museum, Zürich (CH)
- IRIS Collection Porvoo (SF)
- Musée de Mino (JP)

Farida LE SUAVÉ

Exposition personnelles

- 2010 "Farida Le Suavé", Espace Granjean, Vallauris
- 2009 "Inventaire #4", Galerie Thébault, Bazouge la Pérouse
- 2008 "Farida Le Suavé" - "Touchés", Maison des Arts, Grand Quevilly
- 2006 "Farida Le Suavé", Dessins et sculptures récentes, Artothèque, Angers

Expositions collectives

- 2010 "Circuit céramique", Musée des Arts Décoratifs, Paris
"Sur la terre comme au ciel", Centre d'Art Contemporain, Pontmain
"Intérieurs" (FRAC Basse Normandie), CRDP de Basse Normandie, Caen
- 2009 Show Off, Galerie Jérôme Ladiray, Paris
Nuit Blanche, Le Kiosque, Mayenne
"Dialogues élémentaires", Galerie Jérôme Ladiray, Rouen
"L'Art dans les Chapelles", Pays de Pontivy / Saint Nicolas des Eaux
"A nous deux" (FRAC Basse Normandie & FRAC Haute Normandie), Abbaye aux Dames, Caen
Farida Le Suavé / Pierre Millotte, Atelier du Soleil - Fraisse les Corbières
"Intérieurs (FRAC Basse Normandie)", Galerie Hôtel Dieu, Valognes
- 2008 "Panorama", Musée des Beaux Arts et de la Dentelle, Alençon
- 2007 Réseau de galerie Basse Normandie - Saison 2007/08, Pavillon de Normandie, Caen
"Farida Le Suavé / François Marcadon" - Résidences 2007, Centre d'Art Contemporain, Pontmain
"Point de Fusion", Espace 2 Angles, Flers
- 2006 Acquisitions 2006 Artothèque Angers, NTA Imbach, Angers
"Céramique Fiction", Musée des Beaux Arts, Rouen
"Mulhouse 006", La création contemporaine issue des écoles d'art Mulhouse
"Festival estival Anciennes Ecuries", Trélazé
- 2005 Nouvelle Biennale Internationale de Sculpture Contemporaine XIII°, Couvent des cordeliers, Châteauroux
Nocturne aux Allumettes, Parcours artistique nocturne, Trélazé
- 2004 "Bestiaire", Espace Daviers, Angers
- 2003 Pick's Art Gallery, Oostende (BE)
"Boucherie - Charcuterie - Traiteur", Itinéraire exposition dans la ville d'Angers
- 2001 "Petite subversion entre amis", Galerie des Beaux Arts, Angers

Collections

- FRAC Basse Normandie
- FRAC Haute Normandie
- Artothèque de Caen
- Artothèque d'Angers

Visuels disponibles pour la presse

Marc ALBERGHINA



1



2



3

Visuels disponibles pour la presse



4

Visuels disponibles pour la presse

Patricia GLAVE

5



6



7



Visuels disponibles pour la presse



8



9



10



11



12

Visuels disponibles pour la presse

Farida LE SUAVÉ



13



14

Visuels disponibles pour la presse



15



16



17